

**Компонент ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль)
Начальное образование**
наименование ОПОП

Б1.В.ДВ.04.02
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Культурный туризм

Разработчик(и)

Желнина З. Ю.
Должность – зав.кафедрой
Ученая степень – к.филос.н.
Звание - доцент

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры сервиса и туризма
Протокол № 7 от 10.03.2025

Заведующий кафедрой

 З. Ю. Желнина

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Знать	Уметь	Владеть		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Принципы и системные задачи управленческих решений в сегменте культурного туризма	Выстраивать управленческое решение на основе достоверных данных и задач развития партнёрских связей	методами аргументации в обсуждении комплексного туристского продукта	Доклады (презентация), оценка заданий СРС, кейс	Тест зачет
	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	принципы анализа и обобщения разнотипных данных научного (базового) и рыночного (тактического) характера	применять широкий круг знаний (кругозор) для обеспечения взаимовыгодного сотрудничества в культурном туризме	навыком выявления интересов деловых партнёров и конечных потребителей культурного туризма		
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	методы анализа трендов и рынка культурного туризма	выявлять источники для комплексной оценки продуктов культурного туризма	методами критического анализа в исследованиях качества проектов культурного туризма		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Специфику культурных интересов и поведения разных целевых аудиторий	применять методы гуманитарной экспертизы для выбора ресурсов культурного туризма	методами проектирования туристско-экскурсионных продуктов для разных целевых аудиторий		
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	Принципы этики в формировании контента культурного туризма	Выявлять и описывать объекты культурного характера, привлекательные для туристско-экскурсионных проектов	навыками создания электронного контента для проектов культурного туризма		
	УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и	Принципы успешной коммуникации в межкультурном диалоге	создавать программы и модифицировать туристско-экскурсионные продукты с учетом культурных запросов разных целевых групп	методами рефлексии для оценки взаимодействия в межкультурном диалоге		

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Знать	Уметь	Владеть		
	социальной интеграции.					
ПК-6 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной	ПК-6.1 Применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.	стандарты туристско-экскурсионной деятельности	Проектировать турпродукты в культурном туризме	знаниями ЗОЖ в туристско-рекреационном проектировании		
	ПК-6.2 Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся	Принципы создания культурно-познавательных, развивающий программ	Рассчитывать тайминг и логистику тура для потребителей разных целевых аудиторий	Навыками управления эмоциональным и физическим благополучием во время туров и экскурсий		

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.

Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

тест

Вопросы к зачету

1. Феномен культурного туризма: история и современные интерпретации.
2. Значение культурного туризма для развития территорий, качества жизни местного сообщества.
3. Этические аспекты культурного туризма.
4. Факторы и тенденции развития культурного туризма.
5. Государственная поддержка культурного туризма.
6. Гуманитарная и экономическая оценка культурных комплексов для туристско-рекреационных целей.
7. Объекты природы в системе культурного наследия.
8. Технологии вовлечения культурных ландшафтов и объектов культурного наследия в туристскую деятельность.
9. Исторические города как объект интереса в туризме.
10. Виды культурного туризма (на примере...)
11. Виды туризма, связанные с нематериальной культурой.

12. Современная культура как аттракция культурного туризма.
13. Организационно-технологический подход в культурном туризме.
14. Туристский продукт: понятие, специфика в культурном туризме.
15. Алгоритм проектирования турпродукта в культурном туризме.
16. Особенности подготовки и проведения экскурсии в культурном туризме.
17. Сервис на маршрутах культурного туризма.
18. Подготовка специалистов для сферы культурного туризма.
19. Виртуальные и мультимедийные технологии в культурном туризме.
20. Виды виртуальных и мультимедийных продуктов в культурном туризме: видеофильм, виртуальные панорамы, виртуальная экскурсия, инсталляции, обучающие игры, комплексная навигация на маршрутах культурного туризма.
21. Феномен фотографии в культурном туризме.
22. Достопримечательность как объект проектирования, место и комплекс благ в туристском потреблении.
23. Культурное событие как объект проектирования и его продвижение средствами туризма.
24. Потенциал арктических территорий в развитии культурного туризма.
25. Культурный туризм Кольского Заполярья.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Не зачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

Компетенция	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных
-------------	---

	задач
Вариант 1	использование достижений общества в области культуры, представленных в форме социально-культурных услуг, для удовлетворения социально-культурных потребностей человека, социальных групп и общества в целом <i>культурное потребление</i>
	Пространство, жизненная среда, обладающая полезностью, символической и семантической ценностью <i>Культурный ландшафт</i>
Вариант 2	часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое <i>культурное наследие</i>
	приём формирования текста на основе сценария развития действия, события, сюжета <i>сторителлинг</i>
Компетенция	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Вариант 1	Фрагмент опыта социума, который позволяет выстроить объяснения сложным смыслам и ценностям <i>Культурный код</i>
	часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое <i>культурное наследие</i>
Вариант 2	Экономика впечатлений выстроена на управлении <i>потреблением продукта как траекторией ощущений и эмоций</i>
	Разработка контента экскурсии в сфере культурного туризма должна обсуждать и преодолевать <i>Культурные стереотипы</i>
Компетенция	ПК-6 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной
Вариант 1	Безопасность на экскурсии достигается в первую очередь рациональным _____ <i>проектированием</i>
	Формирование контента, релевантного возрасту и опыту участников, обеспечивает <i>Психологическую безопасность</i>
Вариант 2	Требование к проектированию туров и экскурсий изложены <i>В государственных стандартах</i>
	Ключевое требование в работе с экскурсантами <i>информирование</i>